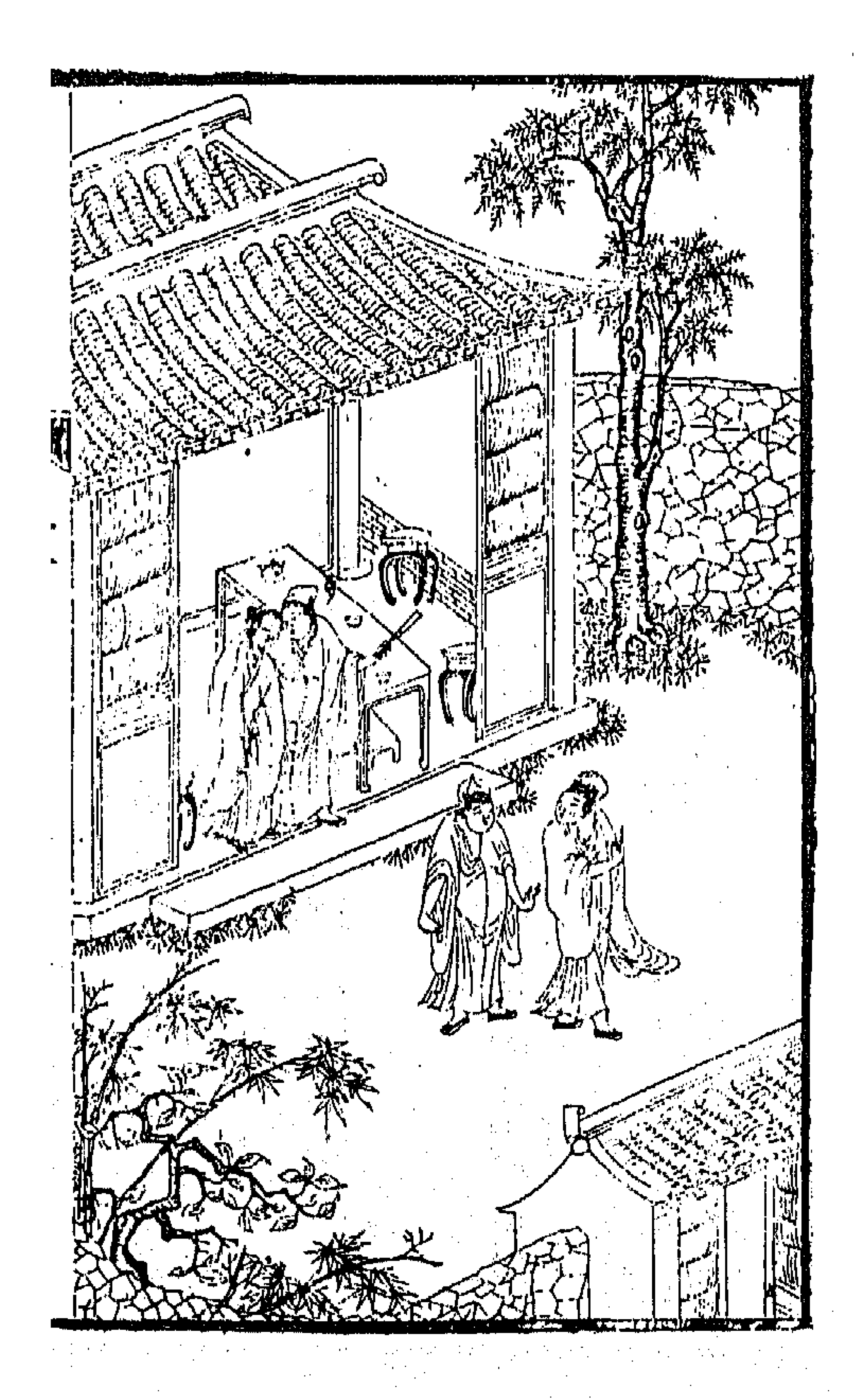
新刻博笑記



紫他須要盡他情圍裝成誰人能省幫閒學相兩相乘這營生須一柔一硬想道士看經不淨報應忒分明真個是有神靈也囉

無樑殿主



听哀訴痛苦家殘生料没厺途
奈老母八旬之外待兒歸方賫
粥容送這粗粟明早往粥摩親
還來候虜若咱共信復遣屠荷
蒙神覆不傷吾
溪山窮老



范張不如咱管鮑也休誇
神明須鑒察佑我鑿銀芽
大家分取休傳話富貴難
忽貧賤舊結納 跖徒



你每是何方孽鬼某元是
黑魚精魅栖身水塘將些
家妖如迷且擁繞你自此
一方宜務遜謝呂尊神救
我歸
降魔道人

新刻博笑記卷下

第十五齣

淨丑上

商調過曲水紅花閶門裡外盡傳名是豪英誰能相並兩人結義賽雙生日同行眠時同櫈內白這等說都是笏板了淨丑莫道咱每是笏板簇片也相應從來曲蟮最鬧聲也囉丑哥哥淨怎麼說丑我每蘇州那里有你這樣姓李的淨我元不姓李因我會耍子人就叫我是老李相丑元來

如此、（淨）你姓火、也不像我每蘇州人的姓、（丑）我也元不姓火、從小會紮火圈、故此人叫我是小火圈、（淨）正是孛相慣了、少不得紮起火圈來（丑）火圈紮得沒趣、也不是老孛相、（淨）說得有理、（丑）這幾日沒興、那里尋個趣火圈來紮一紮兒、（淨）閶門外有個僻靜道院、那道士極有錢、又極是個遲貨、（丑）我每做他一做、怎麼設個計策、（淨）還是你小火圈說來、（丑）想介有了、（淨）有何高見、（丑）

輕賤什麽重怕什麽狼狽〔淨〕從他學到老終是小官每劣氣質〔二丑〕從前學到老終成得小官每好氣質〔淨〕打壞了那蓬蓬也且不要說他起〔二丑〕打慣了那蓬蓬也都是學串戲時節起〔二丑〕呸我每正延那粧小旦的門首你却句句說那串戲不好不湊趣〔淨〕你每不曉得頭裡說的須是一柔一硬要這般一個做歹一個做好〔二丑〕有理〔丑〕這里是了開門開門〔小旦驚白〕誰〔淨小丑〕倒是

婦人聲音、（丑）就是他是我在此、（小旦）開門出呀、
小囤那里來、（丑）與這老孛相、能盡情、特來尋你、
（小旦）請坐、坐介淨小丑（小旦）請問足下記得多少戲
文、

北（仙呂）寄生草（小旦）我記得殺狗和白兎（衆）孫華
與咬臍郎、（小旦）荆釵拜月亭（衆）都好、（小旦）伯喈
蘇武和金印（衆）妙、（小旦）雙忠八義分邪正（衆）是了、
（小旦）尋爹尋母皆獨行（淨）尋爹的是周瑞龍、（二）

【丑】尋娘的是黃覺經、【小旦】精忠岳氏孝休徵、【衆】精忠記、是岳傳、【小旦笑白】休徵是誰呢、【小丑】嗅這麼是我爛熟的、【小旦】又來打諢、【小丑】這是花臉的本等、【淨丑】這個想不起、【小旦】王祥表字休徵、【衆】是了、臥冰記、再呢【小旦】還記得綵樓躍鯉和孫臏、【衆】都是妙的、却怎麼沒有新戲文呢、【小旦】新戲文好的雖多、都容易串、我只在戲房裡看一出、就上一出、數不得許多、【衆】博笑記到有興、

〔小旦〕還不曾見、〔丑〕你也遲貨寶器了、〔小旦〕啐、〔淨〕

他、小丑你方纔數的、都是南戲、怎麼倒把北曲唱

〔丑〕你每說差了、他雖是男、如今要他去扮女

正該北曲、〔小旦〕列位要往那里串戲麼、〔衆〕各把

小旦附耳低言介、小旦笑點頭白、幾時去呢、〔衆〕

就請你去、有生意的、〔小旦〕是了、喫了茶去、〔衆〕他

那邊的茶好少阿、〔淨〕只要你帶了丫髻夾圈、〔丑〕

尋了女鞋膝褲、〔小丑〕戲箱裡取一副女衣去、〔小〕

（旦）曉得、徑到道院左近相約陸續進去便了、

正是、

（小旦）偶爾一時戲耍（淨）取些歡喜錢兒

（丑）明人點頭會意（小丑）愚人棒打不知

（淨小丑）請了、（小旦）請了、取了行頭就來、（下）（眾）有

與、（諢笑下）

第十七齣

（末上）

虎丘普福太喧闐、玄妙三茅人眼前、東禪接待

去山遠、會道神仙恨少錢、惟有荒菴居得穩、清閒安富過流年、小道乃無名觀中住持每月初一十五、各寺院都有人燒香捨錢、今日是八月初一、偏我院裡、沒一個燒香的進來、我又有幾個錢兒、怕人紮火囤、不敢出去、只是在家閒坐、徒弟、內應介末天晚了、關了殿門罷內嗄、末閉了門、待我自歎一回、

中呂過曲【駐雲飛】身既出家、貧被人欺富被紮、說

笑話憑人罵、遭訟事偏多、打嗏、若見個貌如花、敢留茶膽顫心驚、請他出了門兒罷、恨殺我那徒弟每一個推來一個、一個拏、小旦扮婦人哭上

前腔　本是村家、隨衆燒香撇下、咱天晚心驚怕、只得權歇下、開門開門開門、末　嗏　老旦扮道士上　合　何處女菩薩、老旦　開門介　末　咄、你莫留他、小旦哭　失隊孤蹤、萬福介　你開個方便門兒罷、末背唱　莫不是一半真來一半假、小旦　師父、你不必多疑、奴家借

住一宵、明日五更時分你差道人送了我去、那個知道、末如今就差人送你去罷、小旦天又晚了、路又遠哩、腳又疼得緊、怎麼去得、末背白這個業障怎麼了、老旦師父、這是我毋天緣了、道人內應介老旦快盪酒來、雜來了、送酒上介老旦放下你自去罷、雜下末我也管你毋不得、自去嚥罷、下老旦遞酒唱

【商調】多謝伊家、小旦接介老旦玉手相親徹骨麻

樂得緊、（小旦）雖是蒙相迓、快叫道人頂住了門、（老旦）頂好了、不勞費心、（老旦合小旦）猶恐人禁架、（淨丑上聽介）（叫介）道士在房裡唱駐雲飛（老旦）（小旦驚介）（淨丑）我每接他的腔兒嗏、（打門介）還不把拴拔、（打開門進介）好出家人阿、（老旦小旦跪）（唱）乞容納、（老旦）若不相嫌留此同一話、（小旦）休當眞呵只當耍、（淨丑走、）

（前腔）你是誰家、（小旦）離此不遠、（淨丑）欲把汙名隨

處灑道士、【老旦】有何分付、【淨丑】快取銀杯斝准作相酬價、【老旦】饒了罷、【淨丑】走、我兩個每人一百兩、這娘子也該送他幾十兩、【老旦】沒有許多銀子、【淨丑】我不管你、【小旦對老旦唱】嗏爲我把君壓【淨丑】他兩個這般相好、【小旦】我怎收納、【淨丑】既如此呵、都送咱每【老旦虛下即上】一百兩在此、【淨丑接介】還要二十兩做遮羞帕、【老旦】罷罷罷、我好似一半痴來一半啞、【虛下即上】這又是二

十兩、【淨丑接介白】也罷、你把一個燈籠、教那小娘子自家照了去、我每各散罷了、【老旦】有燈籠在此、【小旦執燈介白】師父、累你了、雙手擘開生死路、一身跳出是非門、【下】【淨丑飲酒介】那婦人去遠了、我每去罷、道士、不要送了、【老旦】是如此

【淨】方知美色非佳物、【丑】始信多財是禍根、【同下】

【末上】

【前腔】他是行家禁圍從來喬坐衙、【很介】徒弟你不

信咱每話今被他緊詐（老旦）嗏也是命煞莫嗟呀（末）你借我錢財日後須償價（老旦）一半還伊一半打（末）打了我一頓罷（末）甫生天明了開了門罷（老旦）是了開介小丑笑上

前腔三個兇家弄得他人心似麻請了（末老旦）呀官人何來不曾相認（小丑）休問我生平雅把他每指着名兒罵（末老旦）罵那個呢（小丑）嗏兀自嘴喳喳你要哄咱麼（末老旦）官人說個明白（小

丑 昨宵兩個喬人、把戲子將伊諕、末老旦 並無此事、小丑 啐、你每要瞞我、我又不是聾來、不是瞎、你每還不認得那三個人、花臉花嘴的兩個、叫做老孛相、小火囤、那粧婦人的、叫做小旦兒、末老旦 元來如此、我每頗不過了、小丑 學生與師父寫個狀子、就往府裡告他、末老旦 只是自家晦氣、不告他了、小丑 我每怎麼容得他每、一定要告、末老旦 跪白 沒柰何、倒饒了我每罷、小丑

你要免告、送我五十兩銀子、【末老旦背相對白】却不是重重叠叠的晦氣、【老旦】官人没柰何、送你十兩罷、【小丑】少也三十兩、【老旦虛下郎上】官人、才六兩在此、【小丑挨介白】也罷、你每只認了晦氣罷、請了、善為傳世寶、恐是護身符、【笑下】【末怒白】如今就是活佛也難忍了、徒弟不要說我就是你也不曾與那婦人宿歇、况且又是個假粧的婦人、道人看了家、【內應介】曉得了、【末】如今

和你快進胥門去、到本管的長洲縣前擊鼓。老

旦 正是幸得那三個人的諱名都有了、末 走走、

去去胥門近、老旦 看看本縣前、擊鼓介 旦外扮

皂引生上

雙調過曲 玉井蓮後 生唱 吳下民俗動不動常來

擊鼓 叫左右、皂 有、生 擊鼓的什麼人、皂 兩個道士、

生 拿進來、皂 吩道士對面、生 有狀子麼 二道 老

爺、

雙調過曲【玉抱肚】容咱實訴（生）出家人不要說謊（二道）我師徒在無名觀居（生）阿無名觀（二道）被那奸民老李把小火閤阿（生）窮介（二道）把妖童粧做嬌娥趁黃昏與投咱處（生）你每不開門纔是（末）都是小道道徒弟老旦只為欲行方便不躊躇纔進門來就遭禍樞（生）那時節怎麼說呢（二道）【前腔】他每被取百餘金懷着便趨到天明又有個譖人（生）他又怎麼呢（二道）要師徒把訟詞先舉咱

毋柰弱不從渠他又勒取花銀十兩餘（生）遶等可

惡快補狀來你却不要說謊阿（二道）叩頭白一

句虛言並當重罪（生）吽皂隸（皂）有（生）出牌介白

快帶那徒弟去拿那老孛相小火囤與小旦兒

來（皂）嗄（背對老旦白）蘇州人慣說老孛相小火

囤各班戲子都有小旦兒教我拿那一個（老旦）

待我去認就是了（皂）也罷（與老旦虛下）即帶二

丑淨小旦上老爺他每正在冷廟裡分銀子都

拿在此了、［生］老李都、［淨］有、［生］小火囤、［丑］有、［生］小、
旦兒、［小旦］有、［老旦］老爺這就是第二次勒詐小
道的、［生］你喚什麼名字、［小丑］能盡情、［生］笑白好
阿每人先打二十、［打介］［生］招也不招、［衆］眞雖實
犯、怎敢不招、［生］快說上來、［小旦］可憐那老爺
前腔 我在家中局戶、都是那三人敲門喚我、［生］加
今說也遲了、［淨］只因咱李相聞名、被他每扯着
同做 ［生］是了麼、［丑］老爹阿、都是他盡情重去勒青

蚨〔小丑唱〕火囤如伊亦太踈〔皂〕犯人盡招〔生〕寫介

白審得老孛相小火囤、能盡情、小旦兒、俱合依恐嚇取人財物者、計贓准竊盜加一等、枷號一個月、發配道人二名、合擬不應杖罪、其贓銀入官貯庫申奏上司、以備賑濟、關門〔下〕皂介扯衆同下〔皂旦〕出去稱杖錢、〔外〕假婦人事演過、義虎事登場、〔下〕

第十八齣〔外扮農夫背穀上〕

四民生世間、最是農家苦、既有水旱憂、復多稱貸阻、而我做農夫、若處尤難數、中鮮兄弟親、獨奉高年母、自家乃池州府建德縣百姓安處善便是、嗳、可憐、時遇年荒、又多虎患、今早稟過母親、往財主家借得幾斗穀在此、母親在家候久了、須索趲行幾步、

南呂過曲　刮鼓令　思量起、世俗慮饑荒積下穀、却不道養兒防老、怎教娘勞遠、目儘把步兒促　嗏　驀

然記得時多猛虎、（內白）虎來了、（外）阿呀、不好了、一步一跌唱不爭兒葬虎饑腹、只怕娘親受餓也、隨殁、（虎上外跌倒介虎餂外介外）呀、這虎又不吃我、似有不忍之意、待我我跪訴他一番、前腔聽哀訴痛苦、我殘生料想沒去途、桼老母八旬之外、待兒歸方煮粥、容送這粗粟、明早作粥奉親、還來候虎、（虎點頭介外）若咱失信、復遭屠、（虎搖尾下外拜唱）荷蒙神虎不傷吾、虎已去了、不免

捱到家中、人無害虎心、虎無害人意、雖不作人言、却與人默會、已近自家門首了、（望介）呀、母親正倚門而望哩、（老旦急上）

【前腔】曾聞說子路、爲雙親將米負、（外跪哭白）阿約我娘阿、（老旦）我的兒阿、你今旣誠心行孝、文緣何却痛哭、（外）我欲語舌還縮、只得說了罷、（老旦）却怎麼說、（外）適子路中忽逢餓虎、（老旦）呀、幸得不被他傷了、謝天地、（外）是孩兒長跪訴衷曲、許得

作糜奉母往供餔【老旦】老人家解不出你還明白
説與我知道【外哭介白】我的娘阿【老旦】見阿【外】
孩兒遇了虎恐被他吃了致母親失望擔饑只
得跪着哀告説將這穀子回家明早煮粥與母
親吃了還來受死不敢失信他就搖尾而去了
孩兒稟過母親明早一定要去踐約【老旦哭白】
兒阿你又痴了幸脱虎口何故自去納命【外哭】
自我的娘阿

【前腔】人生死已注，若是命當然難改。圖想見命應供惡獸，（老旦）兒阿，怎麼說這般話？（外）縱逃生終被撲，況已許於菟。（老旦）什麼喚做於菟？（外）就是虎。（老旦）豚魚信及，不聞及虎。（外）他也仁心放我，不相促。兒如失信，反懸愿。（老旦哭白）兒阿，你果然要去？（外哭白）孩兒明早要去，只是撇不下母親，如何是好？

（仙呂引子）鷓鴣天　懊恨吾兒心太痴，將身郤與虎

相知（外）人生自古誰無死。失信偷生數怎違（老旦）老天、惟願取。虎慈悲、不然此虎遇災危（外拜天）哭唱（老旦）兒甘虎口殘齡喪。添取娘親百歲期（老旦）兒阿怎割捨得娘去（外）母親省煩惱（扶老旦同）下

第十九齣

（生扮貧人上）雙調引子（謁金門）家業敗、苦役怎堪禁害、欲待移家別布擺、又無人肯貸（旦上）苦樂隨夫主、宰貧富

從天分派生對內白船家長建德縣到了麼淨內
內到了生旦困窘羞顏還自揣由于無可奈生
娘子旦官人生只因我家無田有役原籍銅陵
縣難以安居逃到此建德地方來幸遇便船所
費甚少旦正是可喜可喜淨扮船家腰插木柴
上且不要歡喜生怎麼呢淨離鄉人賤矣生便
是呢淨此處舊交多生如此最好淨與你尋客
邸生就勞你去尋房子罷淨教你每娘子在船

看守我和你去尋覓住處待你看得中意住也

安穩【生】有理、娘子你住着【旦】聽得了、怎麽泊在

這般冷靜去處【淨】此處是這般的【旦】噯他鄉孰

爲主客子常畏人【下】【淨】先走白這邊來、這邊來

【生】咪

雙調過曲【鎖南枝】人煙湊、都在十字街、如何領咱

山僻來【淨】你不知建德人家都住荒村隘【生】聞此

中多虎災、我一擡頭一驚駭【淨】

【前腔】【換頭】休防虎窟在誰知人意乎【推倒生拔出木柴介】【生】呀與你初無讎恨爲何忽起殺心【扣頭介】千萬相遮蓋【淨推倒生打介唱】咱見伊不知怎麽心忽歹【生死介】【打死】這冤家始覺快【淨打介白】這廝果然死了【雜擡生下】【淨笑走介】姻緣姻緣事非偶然謀事在人成事在天我打死這廝取他的娘子如今一謀一成了回到船裡怕那婦人不從我

【前腔】粧愁態、揑鬼胎、疾忙走、同船上來、大娘子不

好了【旦急上】呀你爲何獨就歸途不與我夫行

邁【淨】說着他眞可哀【哭介】【旦】怎麽說呢【淨】恰與虎

逢着被吃壞【旦】阿紋天那兀的不痛殺我也【倒介】

【淨】

【前腔】【換頭】衰情且寧耐、愁腸強自排、勸你憐新忘

舊【扶旦介】【旦走淨驚走開介】【旦背低唱】未必喫盡

無餘骸、尚遺一塊【對淨唱】得見他殘骨骸便是酖

伊家有何礙【淨】既如此娘子你跟着我去【旦】你走遠些淨是了

【前腔】心先倦脚懶撞𨚫沒柰何重走來【旦】咊忽聞鴉鵲羣鳴一陣林風擺【淨】咊虎來了丧汝夫卽此崖【虎上】【旦倒介】【淨倒介】【叫】我虛言𨚫就實還債【虎】咬淨介淨急下介衣裹假人在地虎銜下【旦】坐起唱

【前腔】【換頭】方知建德界今年多虎豺他是常行鷙

路、尚然被虎拖、回怎把我夫挐帶、【哭介】奴此身、雖自捱、到他鄉、又怕被人拐、不如撞死了罷、【撞介】【末扮老翁上】救人一命、勝造七級浮屠、那小娘子快不要尋死、說個明白、【旦】奴家銅陵縣人、爲因避役、與丈夫同來貴地、丈夫與船家同去尋下處、却被虎銜去了、船家來報、奴家不信、那船家領來尋骸、船家也被虎銜去了、始信是實、在此求死、【末】不鑽不穴、不說不知、老夫適纔縣前回

來、見一人在彼候着告狀、他說是銅陵縣人、被船家打劫、又得再生的〔旦〕呀、有這等事、奴家就去尋覔、多謝公公指迷〔萬福介〕〔末〕你放心徃縣前去、我自留人船内待伊歸〔旦上岸介〕人惡人怕天不怕〔末〕人善人欺天不欺、〔旦〕若果然遇我丈夫再來拜謝〔末〕好說、〔各下〕

第二十齣

〔末扮土地上〕

善哉善哉、人間私語、天聞若雷、暗室虧心、神目

如電小聖乃建德縣山中土地是也前日東嶽

天齊王有文牒下來說有幾十人數該被虎傷

害都是前世今生作惡的有個安處善元該虎

吃爲他孝心信行順命達生已將他除下姓名

了有個船家元不該虎吃爲他謀死客人欲占

其婦却將他替了安處善小聖今日着此虎銜

那船家去交與安處善將那廝腰間銀兩都付

與他以爲養母之費還教那再生的客人檢驗

以示報應勸懲多少是好、大祇乾坤都一照、兌

教人在暗中行【下】

第二十一齣【外哭上】

阿約、我的親娘阿、

【越調過曲】【小桃紅】做兒的鬭鷄離枕、煮粥供親、今世裡孝養只一頓也、非是兒搥怪撇毋去亡身、端只爲命災迍、料應我賍骨骸餓饑膚、合與虎充饑饉也、縱使我今番躱過了他、日後相逢安可遁、

況且他尚有慈仁，我若失信呵，却如何做個良民。虎銜一人上躲在一邊介外

下山虎山坳轉過，來到昨日荒村。內叫漢子那里走，有個虎蹲着哩。外承照顧了，驚看介呀，他果是先來候候，咱獻新。又看介呀，却先把一個人兒按着不吞。走近虎介虎阿，我特地投伊，全我信。虎搖頭介外他却又似不肯。虎將爪爪死人介外將五爪爪二人。想介阿，我猜着了，他要我把斯人

葬、虎走開介又回頭介外又回頭幾巡噯、此人想
必是個好人、故此神虎教咱爲掩埋虎下介外
待我把他衣衫繫緊了、掘地埋他屍首則個、見
死人腰間搭膊介呀、却有一個搭膊在此、裡面
什麼東西這般重、倒出銀介呀、上面寫着二十
六兩、我想此此或是神虎與我殯葬此人的、且把
此人權埋在此、埋介回家去、出帖召死者家屬
識認明白、然後將此銀付他買棺殯殮、却不是

妖、〔揖介〕呀、有男婦二人來了、莫非是此人家屬、

〔生旦上〕〔生〕天網恢恢疎而不漏、〔旦〕虎有仁義人不如獸謝天地、如今的天越近了、報應得這般快、〔外〕呀客官拜揖、〔生〕老哥拜揖、〔外〕你每想是夫妻兩口兒、〔生〕正是〔外〕爲何說個虎有仁義、想必是遇虎來、〔生〕說不盡這般奇事、你爲何問我呢、〔外〕我也有一件奇事、〔生〕願聞、〔外〕你像銅陵縣人是箇客、客先說了地主纔說、〔生〕地下坐了、慢講、

【外】請坐。【生】江西月夫婦遷來貴地，船家同我尋房，山間痛打我身亡。【外】可憐，怎得又重生了。【生】去後依然無恙，他返舟中傳報，托言逢虎為殃，欲將妻室即相攘，幸得我妻重往。【外】敢是大嫂救活了。【旦】是我教他領去，欲尋遺骨埋藏，幸遇神虎出平岡，將彼銜歸深葬。【外】好快人，可你兩口兒那里遇着了呢。【旦】妾返舟中尋死，却遇老叟傳揚，他言有客告船商，因往邑前相訪，故此

與兒夫相遇了、同返舟中、【生】還要去尋兩間草房賃住、【外】不勞費心、敝村儘有、【生】多謝了、老哥、你的奇事、卻怎麼呢、【外】昨日經過此地、驀然遇虎彷徨、跪陳那借穀盈囊、乞放同家供養、【生】虎不傷了老哥麼、【外】他就垂頭而去、咱還歸訴親娘、今晨煮粥奉娘行、來此憑他發放、【生旦】笑白你也痴了、他來發放、有何好處呢、【外】俺也不然、匍匐辭親來到他先于此徜徉、咱雖有約不相

償、却把一人作樣、（生旦）那人如今在那里、（外）見虎爪他身畔、與他緊緊衣裳、腰間却有白金藏、二十又加六兩、我就要回家去、出帖召人識認、把那銀子與他買棺殯殮哩、（生）如今那夥人在那里、（外）已權埋在此了、（生對旦白）莫非就是船家那厮、若果是他、怎麼容他殯殮、（旦）正是、（生）老爺、我和你開了殘土、把那夥人一認、（外）怎麼要認他、（生）認了面貌、若有人問、好答應他、（生）道也

是、（領生爬土介）這不是虎咬傷的、（生旦）呀、此就是船家那厮、老哥、（外）怎麼說、（生）他要害我命、奪我妻、就現報了、你行孝全信、這些銀子、分明是天賜與你的、快收了罷、（外）既如此、我每拜謝天地、（拜介）

蠻牌令（衆）百拜謝天神、（對內拜介）扣首謝山君（生怒介）追思謀害事、（拾一棍在手介）欲打做肉餛飩、（外扯住介）荷神明已將他命殞、你加刑恐被神

嗔（生擲棍介白）罷罷罷罷權消恨只爲欲買隣（合）況我負他人不如人負咱每（外）

尾聲仍將妳者權埋葬（做介）請同往敝村識認（生）

（旦）多謝了（合）卻取行囊（外）還須分此銀（生）豈有此理、誓不敢當、這是天賜與老哥的、（外）嗳、客官、

（外）天容活命已恩深　更有何顏擅此金

（生旦）八百買隣非細事　從今珍重歲寒心

（外）好說大嫂先請客官次之、在下隨後、（生）占先

了、（外）這條路去、（外上）義虎事演過、賊救人登場、

第二十二齣

（老旦上）事無大小、關心着亂、自從奴家嫁了丈夫、已經十載、誰想他不思營運、好賭傾家、如今口食身衣、漸覺無措、今晚他回到家裡、不免告諫一番、若不聽從、揀個自盡便了、正是得他心肯日、是我運通時、（末舊衣醉上）家無擔石儲、一擲常百萬、却是敝裘人、每夜妻相慢、開門、（老旦）丈夫回

來了、〔開門介〕呀你每常你十賭九輸、悶悶不樂、今晚這般歡喜、想是贏了、〔末〕開門入〔白〕果然贏了、〔老旦〕我的釵梳首飾器用衣衫、都是你輸時節賣盡了、今日贏的快拿出來與我、明日或贖或買、免得又輸了去、〔末〕走、我今日纔贏得一次、把他正要做本、明日再去覓利、你就要取我的、〔老旦〕我置了首飾衣衫、只在家裡、不像你財來財去、〔末〕走、

中呂過曲泣顏回直恁絮叨叨【老旦】不許我說一句兒【末】開口就教人着惱【老旦】惱了你你便怎麽【末】干塲輸盡只今日始贏些少你就將咱鬧攘怕雌鷄報曉家業耗你嫁雞時好逐雞飛百年事總將夫靠【老旦哭唱】

前腔【換頭】我干辛萬苦受煎熬百忍誰曾知道你一貧如洗看看破罐殘瓢【末】走難道我做叫化的【老旦】你那博徒困窘縱沿街乞丐也人還笑【末】

什麽來、（老旦）你常說英雄有時亦如此、（末）我常說的、（老旦）笑你枉常時自比英雄下場頭累着妻小（末打介唱）

【太平令】潑賤相嘲觸着塡胸氣怎消（老旦哭介）今番打得渾家好呪你窮徹骨不留毫（末）

【前腔】你呪吾曹我窮殺也不容伊敢瞧（老旦）我常操一歘終身了羞見你業蕭條（末）不奈煩與你鬪口、我自睡罷、（睡介）（老旦）嗳老天、我丈夫夫見識昏

迭勸他不省，奴身撇得一死，以諫丈夫萬一，他轉意回心，從今改過，另娶一房妻室，作件營家，我雖死九泉，也得瞑目，待我進後房去，把典賣的東西，一一寫帳明白，放我丈夫枕邊，也見得不是我費用了，天那，誰料當初結髮配，如今却做斷頭香，嗳，可憐(下)(小丑扮賊上)梁上稱君子，人間喚小人，自家是個小偸，來到這里(認介)阿，這家是今日賭羸了的，有銀子在家，路上見那

人又醉了、不免摑將進去（摑介）呀、這是他家臥房（聽介）呀、不好了、後房有婦人坐着、不免吹滅了桌上的燈、待他舉動之時、可以迴避（吹介）躲介（老旦上）（鬼持繩圈隨上介）酒中難勸諫、財上要分明、呀、燈已滅了、正合我意、就把這帳目放在桌子上、仍前進後房自縊便了（放帳目介）轉入介（鬼將繩圈在老旦頭上套介）（老旦）阿約、老天阿、正是三寸氣在千般用、一旦無常萬事休、

將手帕纓項介小丑大叫科阿約不好了救人

阿躲在暗處介末驚起科

撲燈蛾 呀暗中誰覷着忽將救人叫 望介 後房却有燈呀是我妻懸梁高弔也急忙放却阿約我那妻阿爲何的身比鴻毛 呵氣在老旦口內介 老旦 自不覺神魂潦倒 末 你但安心我自今不與博徒交 老旦

前腔 你方酣睡着緣何忽驚叫 末 想應多後祿命

兒裡不當懸吊也（小丑輕嗽介末老）呀誰人聒噪

把殘燈房內來瞧（老旦移燈介小丑走出介白）罷

罷罷說明白免教吃拷（末老旦）呀我家貧枉然

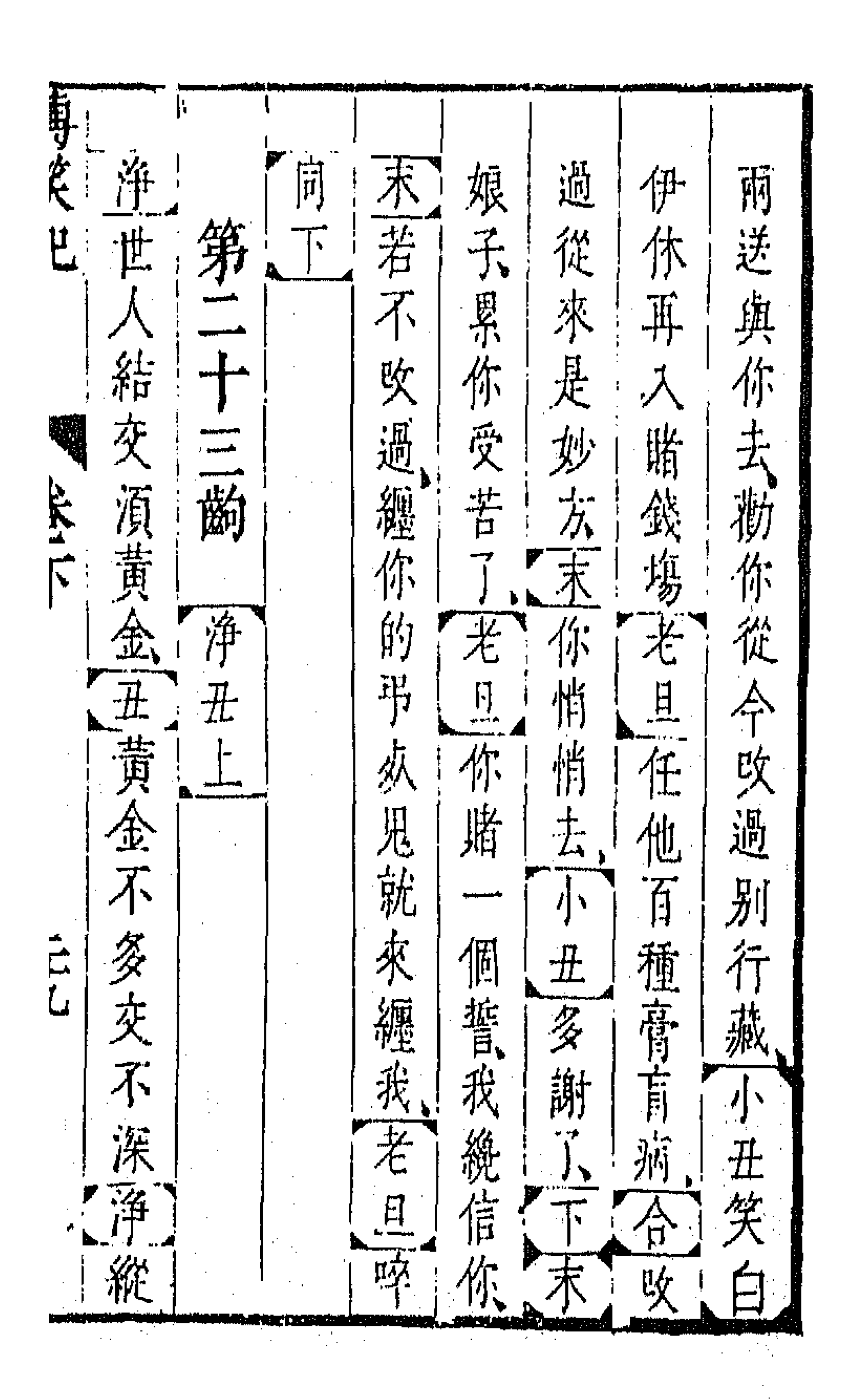
垂顧也徒勞（小丑）

（尾聲）雖不得伊財共寶落得陰功積漸高（末）就把

今日贏財分爾曹（小丑）你十賭九輸今日贏得多

少怎麼又分與我（末笑白）譬如被你都偷了去

（小丑）休要耍笑（末）今日贏得四十兩把這二十



兩送與你去、勸你從今改過別行藏、【小丑】笑白伊休再入賭錢場【老旦】任他百種膏肓病、【合】改過從來是妙方【末】你悄悄去、【小丑】多謝了、【下】【末】娘子累你受苦了、【老旦】你賭一個誓、我纔信你、【末】若不改過、纏你的弔死鬼就來纏我、【老旦】啐

【同下】

第二十三齣

【淨丑上】

【淨】世人結交須黃金、【丑】黃金不多交不深【淨】縱

令然諾暫相許、【丑】終是悠悠行路心、哥我每兩個相厚得緊、【淨】正是人就起我兩個諱名、喚我是個賽范張、【丑】喚我做勝管鮑、【淨】我每拍肩設誓、【丑】揀臂爲盟、【淨】願同死生、【丑】可通貧富、【淨】可惜如今無錢在手、【丑】正是若得一朝富貴、【淨丑】【各勾背介】決不相忘、【淨】我每昨晚同行、【丑】忽然燐燐火點、【淨】疑他是個藏火當時掘下、【丑】果然倒是銀子根兒好似新笋約模樣、【淨】我每兩家

辛得住居鬥壁、悄悄各分付妻房備下三牲祭禮、〔丑〕今日在此祭禱然後一同開槃哥哥、我雇得挑脚的元是個小偷、如今他改過爲善、想他是個有時運的了因此雇他、〔淨〕兄弟、你見得是〔丑〕怎麼還不見呢〔小丑挑擔上〕當初只想我偷人、如今却恐人偷我、因我爲人信行堅、他人爭着來合夥二位大官人、三牲祭禮在此了、〔丑〕斟酒〔小丑〕哽〔淨丑拜唱〕

越調過曲【亭前柳】花張不如咱管鮑也休誇神明須鑒察佑我鑿銀芽【合】大家分取休傳話富貴難忘貧賤舊結納（淨背白）我在家中時已把毒藥放在酒壺裡了不免斟一碗勸他先把他斷送了罷（丑背白）我藏得一把解手刀在腰裡待我先喫兩碗助些氣力殺了他罷（淨）挑脚的把我的酒斟一碗送與這官人吃（丑拿過來吃介）哥這酒有些難吃只吃一碗罷（淨）酒是好的（丑）呀

【前腔】吃下、眼前花、不覺、口中麻、【背白】趁此酒興動手罷、【持刀殺淨下介對小丑丑白】伊家須慎口、分你幾、銀芽、【小丑】多謝了【丑】呀、想他、先知、毒藥下、不好了、未富先忘貧、賤舊結納、【倒介小丑】地方快來、【生末上】爲何祭于野、不想送將歸、什麼人喧擾、【小丑】我是雇來的、這兩個結義的弟兄、同來發掘銀笋、

【前腔】一個、把、刀插、一個、把、藥撒、刺的先死了、藥毒

後來發（生末扯小丑唱）你莫諱敢是伊禁架（丑在地低唱）休把平人錯認是他殺（雜撞丑下小丑）有天理（生末）既如此與你無干、我每自去報官、你去報他兩家便了、呸枉把鉄心人送命元來
地無形（同下小丑）唬殺人、只為這些沒影的銀鈔就番過了結義的面皮如今我報過他兩家以後、撇了日常間受辛苦的營運、做個深山中無煩惱的闍黎、嗳人的心這般狠的（下末

上賊救人事演過賣臉人捉鬼事登塲〔下〕

第二十四齣〔外扮老兒拄杖上〕

老夫身姓古、名喚作吾言、家計雖頗足、老妻先見捐、有兒出經商、有女在膝前、二十猶未嫁、邇來妖魅纏、有能驅此祟、豈惜萬千錢、噯、看我老夫這般命薄、兒子遠出未歸、女兒又被妖怪纏住、終日昏聵、到晚就豔裹濃粧、閉了房門等那妖怪來到、如痴如醉、或笑或啼、已曾出帖兒在

門外、但有醫得的、賠了家財、送女兒與他爲配、邦並無會捉怪的到來、如今天氣晚了、雨又下得緊、不免閉上大門、介閉坐納悶、呀看看又是妖怪來的時節了、小生撑傘挑臉子急上

中呂過曲縷縷金逢急雨、灑長途、寒衣都濕盡、傘難護、望介好了好了、前面門樓裡、必然官戶、向他家、今夜借一宿、明朝赶前路、明朝赶前路、裡面有人麽、敲介外誰、小生借宿的、外別處去、小生天

又晚雨又大、那里有別家借宿呢〔外〕我家有事、不耐煩、休得纏繞、〔小生〕公公有何尊事、還是行些方便罷、〔外〕這人好不達時務、你看門上的帖兒麼、你沒處去、就在門外坐一夜罷〔小生〕沒奈何、在他矮簷過、怎敢不低頭、也罷、〔外〕正是日暮客投主、時衰鬼弄人、噯、怎麼了、〔下〕〔小生〕待我看那門上寫着什麼來、〔看介〕本宅有女遇怪、能驅怪治疾者、願賠粧奩以女嫁之、噯可惜我不曾

學得捉鬼法兒、呀、羨慕他也沒用、呀、那許多臉子、都濕了、不免去尋些亂柴籠些火來烘他、烘介

雙調過曲【好姐姐】自耻、別無靠倚、這臉子呵是一家一計、若還毀、卻將何充口食、那一家煑飯的大哥、借些火兒與我、【內】這里有你籠了去、【小生】多謝大哥、【介】好了、今雖餒、但得貨兒俱全美、不怕明朝忍肚饑、【頭】戴一個兩手各撐兩個兩膝各戴

一個蹲地烘介淨扮黑衣黑面怪上

前腔我每家居水裡今冒雨來尋幽會見介驚介何方顯神身生七面嘴我時衰矣上前退後介令夜遇他難迴避他必有神通八臂威小生背白呀這個必定是妖怪了他自言自語欲行不行想是見了我許多臉子倒害怕了待我諕他咄

前腔你每是何方孽鬼淨跪唱其元是黑魚精魅小生住在何處淨棲身水塘將此家妖女迷小

（生旦）權饒你自此一方。宜跪跡。（淨扣頭唱）謝得尊神放我歸。（小生）快去罷。（淨）是了。謊殺人。（急下）（小生笑白）事有鬪湊。物有偶然。誰想我這一場富貴姻緣。却在這幾個臉子上。且強聽片時。待等天明。再作道理。正是若無假鬼面。怎伏老妖精。好笑好笑。

第二十五齣

（小旦上）

（南呂過曲）一江風　昨宵時不見情人至。悶得奴獨

自細尋思想爲急雨斜風阻隔恩情事教人憔悴死【外上】教人憔悴死不如無此兒免使得縈愁思

我兒你病體好些麽【小旦】呀女兒沒有什麽病

【外】噯又來強嘴【小旦背介】【小丑扮小厮上】踏破鉄鞋無覓處得來全不費工夫太公【外】怎麽說

【小丑】外面有個過路客人說醫得姐姐的病好

【小旦】走小厮胡說我那里有病【打小丑介】爹爹有一個人在房門外【外出看白】呀什麽人【小旦】

閒門介白酒遂知己千鍾少話不投機半句多、【歎氣下】【外】哎怎麼了、待我到前廳上【行介】你請那客人進來【小丑】曉得客官有請【小生上】來了、臉了潛藏在外廂、整衣緩步到前堂貧無達士將金贈、閒與愁人說藥方呀、太公拜揖【外】客官拜揖客官請坐、你有何妙術、治小女病【小生】太公

【前腔】你莫嗟咨、我自有神通使、【外】你儘着奇術試、

（小生）要祭神師用着黑鯉爲羹重幾十斤纔是

（外）何方可覓之（小生）待我多方徃覓之（想介）有了池塘中應出此（外）好了好了就差人去取來

不怕能捕捉（小丑）曉得了客官就在那一里路上水池塘麼（小生）正是（外）小丑是了一向有人說

有個大黑鯉魚在裡頭（小丑）待我去甕中捉鱉手到拿來（急下）（外）客官你是那里名師傳得秘

術呢

柰子花〔小生〕在江湖亦已多時。救人間幾許孩兒。你門前帖兒休成空紙。〔外〕但只恐漫勞唇齒。〔小生〕我是個豪士。豈圖着太公金貲。〔外〕曉得你的意兒了。若醫得有効。當以小女爲配。但不知宅上有令正麽。〔小生〕小生實未娶妻。豈敢隱諱。〔丑〕檯魚上

前腔把池塘車不多時。拿到了〔外小生〕呀百來斤鰻鱺魚兒。〔外〕二〔丑〕看他番身貶眼。恐難輕刺。〔小生〕

快拿去酒烹鹽漬那黑廝即是此魚膏脂【外二丑】有這等事【外】小厮把他薄切碎批永除妖孽就去揀個好日子與妞妞成親【二丑】曉得了【外】新官人請到書房中去香湯沐浴換套新衣服【小生】拜自多謝岳父大人擡舉

【外二丑】良時吉日便成親惟有感恩并積恨【小生】莫道區區行路人【合】萬年千載不成塵

【小生】岳父先請【外】老夫引導【丑】新官人好鬼臉

阿【小丑】他是有面具的【諢下】【末上】捉鬼事演過、

出獄治盜事登場、

第二十六齣

【淨丑扮強盜淨抱旦急上】

【淨】劫得錢財真個多、【丑】咱每又得這嬌娥、【淨】怎知漸漸東方白、【丑】事到頭來沒奈何、【淨】不好了、兄弟、【丑】哥【淨】如今天已明了、我每抱着這姐兒、不好行路【丑】正是怎麼處呢、【淨】望外白謝天地、這裏一口枯井、【丑】好了、【淨】姐姐、你權在枯井裡

旦哭白將軍呵

南江水帶擬棹我家破遭群盜人亡失所親生為何不被强盜帶了去呢旦幸遇天開曉色他無投遊因此將奴權藏隱生他說還來麽旦他明言靠晚潛攜遁生你如今旣沒個親人了願從俺去麽旦但恐不堪親近生叫軍校每衆頭生選一匹穩實的馬與這小娘子騎着隨去旦扣頭唱愧琵琶馬上鬧上馬介恐分披蟬鬢雲生就此打

圍前去、衆軍校今晚都有賞、衆嗄多謝將軍、行

介生衆

北雁兒落得勝令只聽得遍諸山鼓角振又只見遶四野旌旗亘看寒原作獵場連曉戍殘烽燼太平時無事荅洪恩可憐他羣盜本王臣須展土山川正更休兵天地仁鯨鯢他既然悔過都歸順麒麟也麼麟看他日圖影閣上尊旦

南僥僥令看取驊騮馳更穩鷹犬去無痕一任狐

兎成行還作隊、一擊處都教血濺塵。雜扮一豺一狼上衆 呀不好了、赶出兩個虎來了、丑 天那怎麼好 生 不妨事這是一個豺一個狼待我射他、射介衆 射着了、生 與俺先縛了這豺、衆 嗄 縛介衆 狼跑來了 生 又射介 衆 又着了、生 也縛了、衆 嗄 介衆 將軍果是神箭 旦笑白 奴家的性命又是將軍救了、生笑介 唱

北收江南 呀、抵多少御如皐射雉笑生春、方信道

那徐吾小妹識人倫。叫衆校〔衆〕有〔生〕好回營守歲

待元辰〔衆〕喥轉走介〔生〕把豺狼緊跟〔衆〕喥〔生〕到朝

來井畔有區分〔衆〕喥任介〔旦〕

〔應〕圖林沉醉。望將軍容奴細陳。〔生〕却怎麼說〔旦〕恨

强賊滅奴一門。〔生〕正是怎麼饒得他呢〔旦〕乞分付

諸軍緝問〔生〕笑白不須緝問俺自有處〔旦〕哭白我

那爹娘阿。若得寃伸。奴便死也無遺恨〔生〕噯可

憐〔旦〕爲親托身爲家托身非關爲妾一身上苟

存、【行介生衆】

北沽美酒帶太平。令有微詞出絳唇。有微詞出絳唇。管取教賊黨泣荒燐【衆】稟將軍已到今朝井畔村、【生】把豺貔放綑【衆】應解繩拿住介【生】將此獸井中蹲【衆】應【生】把石塊仍前遮儘【衆】應【生】將廢井權爲新圂看兩獸將他食盡【衆】應介【生】我阿【旦】却又怎麼呢【生笑唱】到黃昏合巹酒樽半釀呀聽探子前來傳信【旦】多謝將軍妙計【衆合唱】

【南尾聲】豺狠若不將他啃，【生】再着一百個軍牢相困窘，【衆】哏，【合】抵多少飛報生擒吐谷渾

【衆】客中射獵作生涯　【生】豈意無端得麗娃
【衆】休戀故鄉生處好　【旦】受恩深處便爲家

【衆】已到公館門首了，【生】軍校們外面伺候領賞
【衆】哏，跪吹打介【生旦下】【小丑】列位長官，【衆】怎麼說，【小丑】俺每將軍姓祈名過，今日果然有這奇遇，俺如今也改名狠豺罷，【衆】還是豺狠兩字渾

成、小丑不是阿、做了貌猻、必然有個女貌、來配

我、衆啐、又來說諢話、

第二十七齣

淨丑急上

淨事忙思筭少、丑心急步行遲、淨我每什麽來由、一時沒計較、把那姐姐放在枯井裡了、丑正是呢、萬一叫喊起來、被人知覺、失了這姐姐倒是小事、弄出大事來怎麽了、這都是你的見識

淨如今悔之無及了、不要閒話天氣晚了、快跑

去看、走介丑但願坐井窺天人尚在净打家劫舍事無妨到介看介净丑呀、謝天地石頭是原封不動的俱墜井介净姐姐不餓麼丑姐姐不受了冷麼净丑呀、不答應净想是睡着了、丑着惱了、做腔兒撞石介豺狼跳出介净丑大驚白

【水底魚兒】呀作、怪成精、躲介公然猛獸形為何一變、分為兩畜生、不好了、急下豺狼做咬介下小丑末持鎗急上窺介唱吉凶必應、方知天監明本、

官神算堪齊諸葛名（小丑）我每赶上一發把那豺狼殺了罷（末）他是與小夫人報讐的還該賞他哩（小丑）一發把你賞他吃了何如（末）啐胡說快去回報（各上馬介）（末）除兇如克敵（小丑）策馬似飛星（急下）

第二十八齣

（生攜旦手上）

中呂過曲 榴花泣（生）燈花太喜酒緣正相親（旦）我不堪回首泣迷津（生）俺本是獨眠孤館異鄉人幸

天教淑女來慶歲華新（旦）奴為銜冤未伸海來深

木石填不盡（生）又何須精衛殷勤（合）今日是到頭

時分　末小丑急上

前腔　將軍錦帳羅綺好相親却教靈鵲探河津　探

子回來了（生）起來喘息定了慢慢說來　末小丑

他不知西子屬他人　尚想依然廝守同賞物華

新（生）自可笑可笑（旦）不要放那强盜走了纔好　末

小丑　丑喜深冤已伸我將軍妙筭誇不盡（生）去

罷酒和伊酧你辛勤（末小丑扣頭介白）多謝將軍（下旦扣頭唱）喜不負賤妾薄分（生）官妓來了麽（内）來久了（老旦小旦上）（老）舞愛前溪祿（小）歌憐子夜長（老）幾時來翠節（小）特地引紅粧（老旦）官妓扣頭（生）起來斟酒遞與俺小夫人（妓）理會得（介）（旦遞與生介唱）

漁家燈　奴本是酒轍窮鱗遇將軍布澤陽春（合）看風領竹上瓊葩山對着酒邊紅粉受恩合把身相

殉何況是夙緣隨趂愁巹番成笑哂喜除夜剛逢吉辰（生）俺也逓你一盃（妓）掛介生逓笑唱

前腔伊本是儀鳳祥麟偶相逢幽谷生春（合）縱將軍八面威風怎撇得兩行脂粉報恩誓把微軀殉家國事一般厮趂合巹不覺自哂無媒徑却逢喜辰（生）對妓白俺三日就行你每今晚出去快與牙行說兩日內要尋一兩個丫鬟進來買他去伏侍小夫人（妓）領命了

尾聲　妓生

亂倩姝嫈芳訊任訪徧香嬌玉嫩總不

如十二峯頭神女雲

舊跡于今總未湮　一番提起一番新

無論野史眞和假　且樂樽前幻化身

新刻博笑記卷下終